

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – V-Ray

Módulo 1 –

- Introdução;
 - Interface;
 - Global Illumination;
 - Configuração para cenas externas;
 - Configuração para cenas internas;
 - V-Ray Setting;
 - Batch Render;
-

Módulo 2 –

- Introdução;
 - BRDF;
 - Diffuse;
 - Bump;
 - Displacement;
 - Reflexão;
 - Glossiness;
 - Fresnel;
 - Transparência;
 - Água;
 - Ghost Glass;
 - Materiais emissivos;
 - Biblioteca de materiais;
 - Salvando um material;
-

Módulo 3 –

- Ângulo de visão;
- Exposição (EV);
- Profundidade de Campo (dof);
- Perspectiva de 2 pontos;
- Lens Effect;

Módulo 4 -

- Luz ambiente;
 - Background;
 - Environment Reflection;
 - Sunlight;
 - Norte Solar;
 - Dome Light;
 - HDRI;
 - SunLight + HDRI;
 - Plane Light;
 - Sphere Light;
 - Spot Light;
 - IES Light;
 - Omni Light;
 - Mesh Light;
-

Módulo 5 -

- Infinite Plan;
 - Proxy;
 - Importando Proxy;
 - V-Ray Fur;
 - Mesh Clipper;
-

Módulo 6 -

- Cenas internas;
 - Cenas externas;
 - Cenas noturnas;
-